

Samstag, 5. April

Eröffnung FLOW

Tage der Nachhaltigkeit

12:00 K.
Eintritt frei

Premieren

Paradise Found
Wo ist dein Paradies?

weitere 4 Stationen in der Stadt: ZKM, Naturkundemuseum, TRIANGEL, The Q Quadro City Hotel

ab 12:00 K.
Eintritt frei

Nimm's mit! Materialkarussell

Kulturorte in Karlsruhe laden ein, aussortierten Dingen ein neues Leben zu geben.
Mit dabei: Badisches Landesmuseum, Junge Kunsthalle, Tourist-Information, TOLLHAUS, Badisches Staatstheater

12:00–15:00
Neues Entrée & weitere Orte
in der Stadt

Öffentliche Generalprobe

6. Sinfoniekonzert

zum Thema Meer mit Werken von Glasunow und Debussy & Filmen der Meeresfotografin Julia Ochs

12:15 Einführung Neues Entrée
12:30 Großes Haus

Science Walk

Die Hitze des Tages und der Nacht

Informativer Spaziergang über Wassermanagement und Klimaanpassung in der Stadt
mit Rolf Bostelmann & Ina Nadolny von ALAND

14:00 Treffpunkt Neues Entrée
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich*

Fake News in Debatten?

Klimawandel-Desinformationen entlarven und kontern
Workshop von Clara Christner (KIT) & Lisa Maria Gaffney (FORUM, KIT)

14:00 Neues Entrée & Unteres Foyer
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich*
(14+)

Meereswelten entdecken

Workshop von Meeresfotografin Julia Ochs mit interaktiven Stationen

14:00 Neues Entrée & Unteres Foyer
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich*
(8–13)

Tanzendes Meer

Klanginstallation mit dem Orchester des Wandels im Ausstellungsraum
Fellow Travellers (ZKM) mit Podiumsdiskussion
Anschließend Führungen durch das ZKM und die Sammlungspräsentation der Kunsthalle Karlsruhe

16:00 ZKM/Lichthof 8

Louisa Schneider: Grad°Jetzt
Die Show gegen die Angst

Ein Projekt mit Greenpeace, zusammen mit dem Naturfotografen Markus Mauthe

20:00 Studio

Sonntag, 6. April

6. Sinfoniekonzert

zum Thema Meer mit Werken von Britten, Shih, Glasunow und Debussy & Filmen der Meeresfotografin Julia Ochs

10:15 Einführung Neues Entrée
11:00 Großes Haus

Malen und Basteln mit
Kit Klimamonster

Workshop für Kinder während des Sinfoniekonzerts mit dem Bastellabor von Franziska Poike

10:45 Treffpunkt Neues Entrée
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich*
(6–12)
14:00 Kreatives Upcycling zu Ostern
Luftschloss, Badisches Landes-
museum

Das Ozeanische Gefühl

Kunst trifft Wissenschaft – Podiumsdiskussion

13:30 Neues Entrée
Eintritt frei

Science Walk

Trinkbrunnen-Spaziergang
Entdecke die Karlsruher Wasserwege

Eine interaktive Spazier-Tour durch die Karlsruher Innenstadt mit Wasserkurator Thomas Frank

16:00 Treffpunkt Neues Entrée
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich*

Vom Recht auf Zukunft
zur Zukunftsweltstadt

Preview zur Premiere *Die Hitze und das Recht* mit thematischen Rettunginseln für
eine Nachhaltigkeitsdemokratie und deren verfasste Umsetzung in Karlsruhe.

18:00 Studio
Eintritt frei

Poetry Slam Gala for Future Deluxe

Poetry Slam trifft auf Science Slam, Tanz auf Musik und Kunst auf Wissenschaft
Mit Sarah Lesch, Sebastian23, Samuel Kramer, xtra dance, Viviane Renon, Christian Scharun,
Louisa Schneider und Philipp Herold

20:00 Großes Haus

* Anmeldung für alle Workshops & Science Walks bei Ina.Kortus@staatstheater.karlsruhe.de

Netzwerk Nachhaltige Kultur Karlsruhe

Das Netzwerk Nachhaltige Kultur Karlsruhe hat sich zum Ziel gesetzt, sich gegenseitig bei ökologisch, sozial und ökonomisch nachhaltigem Handeln im Kulturbetrieb zu unterstützen. Das Netzwerk vereint zu diesem Zweck bestehende Bemühungen engagierter Institutionen und Personen aus dem Stadtgebiet Karlsruhe. Es bietet außerdem einen Rahmen, um die Zusammenarbeit auszubauen, Erfahrungen und Wissen auszutauschen und zu erlangen sowie gemeinsam Programme für eine Kultur der Nachhaltigkeit zu entwickeln. Dabei liegt der Fokus auf der gemeinsamen Suche nach und dem Vermitteln von Geschichten des Gelingens und positiven Zukunftsvisionen.

Das Netzwerk und die Treffen sind offen für interessierte Kultur- und Bildungsschaffende, -institutionen, -initiativen und -verbände, Vertreter:innen der Stadt sowie kulturnahe Unternehmen.

Mit dabei: Badisches Landesmuseum, Badisches Staatstheater Karlsruhe, KAT Karlsruher Transformationszentrum für Nachhaltigkeit und Kulturwandel (KAT), Karlsruher Institut für Technologie (KIT), KTG Karlsruhe Tourismus GmbH, Orchester des Wandels, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Stadtbibliothek Karlsruhe, Substage Karlsruhe e.V., TOLLHAUS Karlsruhe Freier Kulturverein e.V., ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, TRIANGEL Transfer | Kultur | Raum



Badisches Staatstheater Karlsruhe Intendant Christian Firmbach Kaufmännischer Intendant Johannes Graf-Hauber Künstlerische Betriebsdirektorin Uta-Christine Deppermann Redaktion Anna Haas Konzeption Studio Geissbühler, Zürich Gestaltung Caroline Kleeberger Druck medialogik GmbH Stand 13.3.2025, Änderungen vorbehalten



FLOWMOTA

In der aktuellen Ausgabe unserer Tage der Nachhaltigkeit dreht sich alles um den Flow. Wie möchten wir unsere Zukunft gestalten? Wie können wir das Leben auf der Welt in Zukunft in einen guten Flow bringen?

Wasser bildet die Grundlage unseres Lebens. Es bedeckt mehr als zwei Drittel unseres Planeten und hat wichtige klimaregulierende Funktionen. Zahlreiche Planktonorganismen bevölkern unsere Ozeane und produzieren ganz nebenbei etwa die Hälfte des Sauerstoffs, den wir atmen. Wasser ist Leben. Es macht den Großteil unseres Körpers aus und verbindet uns Menschen auf einzigartige Weise mit der Natur. Wasser ist eine unverzichtbare Ressource, die das Überleben auf diesem Planeten sichert. Wie können Kunst und Wissenschaft sich bei diesen Themen befruchten?

Wir eröffnen die Nachhaltigkeitstage mit einem feierlichen Akt an der ersten Station von *Paradise Found* vor dem K. des Staatstheaters. Im Anschluss laden wir Sie zur öffentlichen Generalprobe des *Sinfoniekonzerts* mit Aufnahmen der Meeresfotografin Julia Ochs zu Debussys *La Mer* und Glasonows Orchesterwerk *Das Meer* ein. Den Nachmittag können Kinder, Jugendliche und Erwachsenen bei *Workshops* und einem *Science Walk* verbringen, bevor wir die Raum-Klanginstallation *Tanzendes Meer* des taiwanesisch-österreichischen Komponisten Shih im ZKM zur Aufführung bringen. Am Samstagabend zeigt Klimajournalistin Louisa Schneider in ihrer Show *Grad°jetzt* leidenschaftlich und hoffnungsvoll, dass es nie zu spät sein wird, um gegen die Klimakrise vorzugehen.

Im *Sinfoniekonzert* am Sonntag steht das Meer im Zentrum. Im Anschluss landen wir zur künstlerisch-wissenschaftlichen Podiumsdiskussion *Das Ozeanische Gefühl* ein. Den Abschluss von FLOW macht die große *Poetry Slam Gala for Future Deluxe* mit Philipp Herold, Louisa Schneider, Sebastian 23, Samuel Kramer, zwei Science Slammer:innen, xtra dance und Sarah Lesch.

FLOW – Tage der Nachhaltigkeit & Paradise Found werden gefördert im Programm Zero – Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes und gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Paradise Found Wo ist dein Paradies?

Und, schon dein Paradies gefunden? Unsere Stadtober *Paradise Found* wächst und rankt sich mehr und mehr durch Karlsruhe! In mittlerweile über 100 Gesprächen haben wir die Karlsruher:innen gefragt: „Wo ist dein Paradies?“ Aus den vielen kleinen Schätzen, die uns dabei begegnet sind, sind kleine Kunstwerke entstanden – einzigartig und vielfältig wie die Geschichten, die ihnen zugrunde liegen. Als Teil des Wochenendes FLOW – Tage der Nachhaltigkeit feiern wir mit unserer grünen Mitmach-Oper einen kleinen Meilenstein und eröffnen weitere drei von insgesamt 12 Episoden im Stadtgebiet. Vollkommen CO₂-neutral produziert, umsonst und für jede:n. Spazier' doch einmal ins ZKM, in den K. des Staatstheaters, in die TRIANGEL, ins Naturkundemuseum oder zum Quadro City Hotel und begegne den himmelblauen Mixed-Reality-Stationen, in denen sich die Karlsruher Geschichten verbergen!

Orte K., ZKM, Naturkundemuseum, TRIANGEL, The Q Quadro City Hotel
Bitte beachtet die Öffnungszeiten der jeweiligen Kooperationsorte.

NETZWERK NACHHALTIGE KULTUR KARLSRUHE

5.4.2025, 12–15 Uhr Nimm's mit! Materialkarussell

Am Samstag, 5. April verwandeln sich Kulturrorte in Karlsruhe in Räume des Austauschs und der Wiederverwertung. Von 12 bis 15 Uhr können sich interessierte Bürger:innen an verschiedenen Standorten in der Stadt durch den bereitgestellten Materialfundus wühlen und Schätze der Wahl mitnehmen. Schenken Sie damit aussortierten Dingen ein neues Leben.

Orte Badisches Landesmuseum, Junge Kunsthalle, TOLLHAUS, Tourist-Information, Badisches Staatstheater
In Kooperation mit dem Netzwerk Nachhaltige Kultur Karlsruhe

5.4.2025, 16 Uhr, ZKM / Lichthof 8 Tanzendes Meer

Raum-Klanginstallation des taiwanesisch-österreichischen Komponisten Shih mit dem Orchester des Wandels und GMD Georg Fritzsche. Die als Konzert live gespielte Raum-Klangkomposition empfindet das Innenleben des Meeres künstlerisch nach. Die Idee für den Auftrag der Stücke kam Shih in einem Raum des Naturkundemuseum Kiel, einem Gropius Bau, Ausgangsort der Meeresforschung überhaupt, von dort ist Möbius zu Forschungsreisen aufgebrochen und hat das Plankton entdeckt. Im Anschluss Gespräch mit dem Zell- und Entwicklungsbiologen Prof. Thomas Bosch, von der Universität Kiel, dem Komponisten Shih und ZKM Vorstand Alistair Hudson sowie Führungen durch die ZKM Ausstellung *Fellow Travellers*, zu Meeresstudien von Courbet und Schirmer in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe und den *Singenden Pflanzen* im ZKM Hertzlab.

Gespräch in deutscher und in englischer Sprache, Führung durch Kunsthalle Karlsruhe in deutscher Sprache, durch *Fellow Travellers* mit Alistair Hudson in englischer Sprache

In Kooperation mit ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Orchester des Wandels

WORKSHOPS

5.4.2025, ab 14 Uhr, Neues Entrée & Unteres Foyer Fake News in Debatten? (14+) Klima Desinformation entlarven und kontern

Desinformationen gehen täglich viral – besonders bei Themen wie dem Klimawandel und Nachhaltigkeit. Was sind Falsch- und Desinformationen und wo begegnen wir ihnen am häufigsten? Und vor allem: Wie kann ich auf Desinformationen reagieren, sie richtigstellen und entkräften? Der interaktive Workshop von Clara Christner (KIT) & Lisa Maria Gaffney (FORUM, KIT) analysiert Diskursdynamiken und vermittelt an konkreten Beispielen ein Bewusstsein für bestimmte „Kippunkte“ in Debatten, die es Falschinformationen leichter machen, sich zu verbreiten. Wir diskutieren Merkmale solcher „Kippunkte“ sowie typische Methoden der Desinformation und stärken die Kompetenz zum geschickten Kontern.

5.4.2025, 14 Uhr, Neues Entrée & Unteres Foyer Meereswelten entdecken (8–13)

Meeresfotografin Julia Ochs nimmt Kinder mit auf eine spannende Reise in die Welt der Ozeane. Mit fesselnden Geschichten, beeindruckenden Bildern und interaktiven Stationen erleben die jungen Entdecker:innen, warum das Meer so wichtig für unser Leben ist – und es dringend unseren Schutz braucht. Ein Workshop, der spielerisch Wissen vermittelt, Begeisterung weckt und Lust macht, selbst aktiv zu werden!

6.4.2025, 10:45 Uhr, Treffpunkt Neues Entrée & 14 Uhr, Luftschloss, Badisches Landesmuseum

Malen und basteln mit Kit Klimamonster (6–12)

Das Bastellabor wird geleitet von Franziska Poike, die als Animatorin, Storyboarderin, Character-Designerin und Projektleiterin für Kino, Fernsehen, Games, Webdesign, Kurzfilm und Dokumentationen arbeitet. Kit Klimamonster hat sie zusammen mit einem Team der Parents for Future entwickelt. Das freundliche Monster führt Kinder und ihre Familien niederschwellig und lösungsorientiert an eine nachhaltige Lebensweise heran.

In Kooperation mit der Baden-Württemberg Stiftung und Parents 4 Future

SCIENCE WALKS

5.4.2025, 14 Uhr, Treffpunkt Neues Entrée Die Hitze des Tages und der Nacht

Wassermanagement und Klimaanpassung in der Stadt

Wie kann eine Stadt mit steigenden Temperaturen umgehen? Welche Rolle spielt Wasser bei der Klimaanpassung? Begleitet Rolf Bostelmann und Ina Nadolny von ALAND auf einem informativen Spaziergang durch die Innenstadt und erfährt, wie gezieltes Wassermanagement helfen kann, urbane Hitzeinseln zu reduzieren. Gemeinsam erkunden wir innovative Lösungen für eine klimaangepasste Stadtentwicklung und diskutieren, wie Städte widerstandsfähiger gegenüber extremen Wetterereignissen werden können.

Kommt mit auf eine spannende Tour und entdeckt, wie Wasser die Stadt der Zukunft kühlen kann!

In Kooperation mit TRIANGEL Transfer | Kultur | Raum

6.4.2025, 16 Uhr, Treffpunkt Neues Entrée Trinkbrunnen-Spaziergang Entdecke Karlsruhes Wasserwege!

Wie gut kennst du das Trinkwasser deiner Stadt? Wasserkurator Thomas Frank lädt gemeinsam mit TRIANGEL zu einer interaktiven Spazier-Tour durch die Karlsruher Innenstadt ein. Besucht fünf Trinkbrunnen, probiert frisches Wasser bei unseren Tastings und testet euer Wissen beim Wasser-Quiz! Dabei erfährt ihr spannende Fakten über das Wasser-Quartier Karlsruhe, die Wasser-Community der Stadt und die Geschichte der Wasser- und Brunnenstadt Karlsruhe, die Sicherheit und Qualität unseres Leitungswassers, Trinkbrunnen als Teil einer klima- und umweltgerechten Stadt sowie die globale Wasserkrise und unseren lokalen Wasserverbrauch.

Kommt mit auf eine sinnlich-spielerische Entdeckungsreise und erfährt, warum Trinkwasser ein wertvolles Gut ist!

In Kooperation mit TRIANGEL Transfer | Kultur | Raum

REISE UM DIE WELT

5.4.2025, 20 Uhr, Studio Louisa Schneider: Grad°jetzt Die Show gegen die Angst

Gemeinsam lassen wir den Weltuntergang ausfallen. Diese Liveshow ist für alle, die sich jemals ängstlich, machtlos oder ohnmächtig angesichts der Klimakrise gefühlt haben. Für alle, die jemals dachten, die aktuelle Situation sei zu groß oder kompliziert, um sie zu verstehen oder überhaupt etwas gegen sie zu tun. Louisa Schneider besuchte 5 Orte unseres Planeten, sogenannte "Kippunkte": Sie spürte die Hitze der Waldrodungen in Brasilien, sah in Senegal ganze Häuser und Strände verschwinden, hörte das Eis in Kanada & Grönland knacken und tauchte zu den ausgebleichten Korallen in Australien. Doch immerzu begegnete sie unglaublich mutigen Menschen, die heute schon am meisten von den Auswirkungen der Klimakrise betroffen sind, aber furchtlos in die Welt von morgen aufbrechen. Louisa nimmt uns mit in den Regenwald, wir lernen vom Schamanen der indigenen Yanomami, rücken zusammen mit den Menschen Senegals, lauschen den Geschichten der Inuit und tauchen tief zum Great Barrier Reef.



In dieser Show dekonstruieren wir die Welt, wie wir sie jetzt kennen. Mit Offenheit und Hoffnung, Humor und Entertainment, und noch viel mehr Empathie entfesseln wir uns von den Systemen, unter denen Menschen und unsere Lebensgrundlage leiden. Louisa zeigt Wege, wie wir zusammen eine gerechtere Welt für uns alle erschaffen.

Ein Projekt mit Greenpeace, zusammen mit dem Naturfotografen Markus Mauthe.



KUNST TRIFFT WISSENSCHAFT

5.4.2025, 12.30, Öffentliche Generalprobe, Großes Haus 6.4.2025, 11 Uhr, Großes Haus 6. Sinfoniekonzert

Im 6. Sinfoniekonzert dreht sich alles um das Thema Meer. Mit seinen unaufhörlichen Wellenbewegungen, sanft wogend oder wild schäumend, Gischt sprühend und im Sonnenlicht funkelnd hat es alle Werke des Programms hörbar inspiriert. Begleitet wird das Konzert der Badischen Staatskapelle von Filmen der Fotografin Julia Ochs, die auf beeindruckende Weise faszinierende Wassertexturen, atemberaubende Landschaften der Arktis und die facettenreiche Schönheit der Meere einfangen hat. Die Werke von Britten, Shih, Glasunow und Debussy sind gleichsam Naturschilderungen wie Spiegel von Seelenzuständen und erweisen dem Thema effektiv und farbenreich Reverenz.

6.4.2025, 13:30 Uhr, im Anschluss an das Konzert, Neues Entrée Das Ozeanische Gefühl

Künstlerisch-wissenschaftliches Panel mit Prof. Alexander Haumann vom Projekt Antarctica InSync (AWI), Fotografin und Leiterin der Ocean Gallery, Stuttgart Julia Ochs, GMD Georg Fritzsche und Heinrich Gözenleuchter vom Orchester des Wandels

Das neue Projekt unter Leitung des Alfred-Wegener-Instituts, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung stellt die Antarktis ins Zentrum: Antarctica InSync verbindet die Forschungsthemen Eis, Ozean, Klima und Leben miteinander. Ziel ist es, diese lebenswichtige Region noch besser zu verstehen und zu schützen. Die tauchende Fotografin Julia Ochs verbindet künstlerische mit aktivistischer Arbeit. Ihre Fotografie hat sie dem Meer in all seinen unzähligen Formen und Farben gewidmet, um wahre Geschichten, echte Emotionen und die unendliche Schönheit, die dieser Planet zu bieten hat, einzufangen. Wie kann Kunst unser Bewusstsein für die Fragilität unseres Planeten schärfen – Impulse zum Handeln geben? Wie können Kunst und Wissenschaft zusammenarbeiten?

In Kooperation mit dem Orchester des Wandels, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung, Ocean Gallery Stuttgart

ZUKUNFT

6.4.2025, 18 Uhr, Studio Vom Recht auf Zukunft zur Zukunftsweltstadt

Preview der Premiere *Die Hitze und das Recht* mit thematischen Rettungsinseln für eine Nachhaltigkeitsdemokratie und deren verfasste Umsetzung in Karlsruhe. Wie steht es um das Recht auf Zukunft und den gesicherten demokratischen Zugang zur Gestaltung von Zukunft? Wie also können wir unsere Demokratie stärken und weiterentwickeln? Welche Möglichkeiten der Partizipation und gesellschaftlicher Governance ließen sich durch eine neue Stadtverfassung für Karlsruhe schaffen, die die notwendige gesellschaftliche Transformation in Richtung Nachhaltigkeit (auf allen Ebenen) ermöglicht?

Mit Johannes Wenzel (Futur II Konjunktiv), Mitgliedern des Schauspiel Ensemble, Felix Wagner vom Karlsruher Transformationszentrum für Nachhaltigkeit und Kulturwandel (KAT / ITAS), Klaus Heid vom Klimabündnis Karlsruhe, Dr. Cord Brüggemann, Direktor Forum Recht, Prof. Dr. Nadja Meisterhans, Professorin für Politische Philosophie, Weltordnungspolitik, Zivilgesellschaft und soziale Bewegungen an der Karlsruhochschule in Karlsruhe sowie David Liedtke von Fridays for Future.

6.4.2025, 20 Uhr, Großes Haus Poetry Slam Gala for Future Deluxe

Welches Potenzial haben gute Geschichten um den Kurs unserer Welt zu lenken? Lässt sich eine neue Version unserer Zukunft erzählen – jenseits von ewiger Dauerkrise und Dystopie? Die *Poetry Slam Gala for Future Deluxe* präsentiert mir spielerischer Leichtigkeit Perspektiven für Übermorgen. Mit schlagfertigerem Humor und poetischem Tiefgang, voll aktiver Hoffnung und gelebter Utopien. Poetry Slam trifft auf Science Slam, Tanz auf Musik und Kunst auf Wissenschaft. Mit dem Moderator des *Dead & Alive-Slams* Philipp Herold und Klimajournalistin Louisa Schneider als Co-Moderatorin, dem zweifachen deutschsprachigen Meister im Poetry Slam und Gewinner des deutschen Kleinkunstpreises Sebastian 23, dem Herausgeber des Buches *Poetry for Future* Samuel Kramer, den Science Slammer:innen Viviane Renon und Christian Scharun, xtra dance und musikalischem Special Guest Sarah Lesch.

In Kooperation mit xtra dance, Karlsruher Institut für Technologie (KIT), TRIANGEL